

Course name: PRODUCCIÓN ORAL INTERMEDIA

- ✓ *Hours of Instruction per Week: 2*
- ✓ *Total weeks: 15*
- ✓ *Total Hours of Instruction: 30*
- ✓ *Courses transferable to ECTS*
- ✓ *Courses transferable to U.S. System*

Course Description

El objetivo del curso es que los estudiantes puedan incorporar en su discurso oral los elementos del sistema lingüístico del español que han adquirido, de manera que puedan desenvolverse satisfactoriamente y con mayor fluidez en sus intercambios comunicativos de la vida académica y social.

Course Requirements

Los alumnos deben tener el 75% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico. El profesor también lleva un control interno de la asistencia, ya que forma parte de la nota del curso. Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes de la clase) serán consideradas media falta. En caso de no asistir a clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente. Se espera que los alumnos participen activamente en las clases. Durante el semestre, los alumnos tendrán tareas y trabajos asignados para cada clase, que serán evaluados según se detalla abajo. El desarrollo de las clases depende en gran parte de la investigación de los estudiantes.

Grading Policy

- Participación y asistencia 35 %
- Presentación de temas investigados 25 %
- Examen parcial 15 %
- Presentación final 25 %

Academic Calendar

Week 1

Presentación de la materia. Presentaciones personales.

Presentarse y hablar sobre uno mismo: edad, ocupación, hábitos y rutinas.

Week 2

Hábitos alimenticios. Vocabulario de comida (diferencias entre variedades del español).

Week 3

Restaurantes. Comida étnica. Opciones culinarias para todos los gustos. El menú.

Week 4

Salidas: oferta cultural de Buenos Aires.

Expresión de gustos y preferencias.

Week 5

Organizar un viaje en Argentina.

Hacer planes y coordinar encuentros.

Week 6

¿Cómo son los argentinos? Mitos y estereotipos.

Week 7

Fechas importantes en Argentina.

Breve relato de eventos pasados.

Week 8

Examen parcial.

Week 9

Crisis y revoluciones. Descripción de las circunstancias y los cambios.

Week 10

Inventos argentinos. Comparaciones: antes y ahora.

Week 11

Anécdotas. Contar y expresar reacciones y comentarios. Leyendas. Relatos del pasado.

Week 12

Medios de comunicación. Vocabulario.

Las noticias: distintos tipos y estilos.

Week 13

Noticias: relatos y comentarios. Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo.

La actualidad mundial en sus distintos aspectos.

Week 14

Examen final oral (primera parte).

Week 15

Examen final oral (segunda parte) y cierre de notas. Firma de acta y hoja de situación (asistencia obligatoria).

Textos y materiales obligatorios / Required Textbooks and Materials

- Destefanis, María Eugenia y María de las Mercedes Sanrame; Palabras en acción. Producción Oral Intermedia, Buenos Aires, Universidad de Belgrano, 2011. Material didáctico para la enseñanza de E/LS.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

- AA.VV.; Gramática básica del estudiante de español, Barcelona, Difusión, 2005. Diarios (Clarín, La Nación, Crítica de la Argentina, Página/12) Gómez Torrego, Leonardo, Gramática didáctica del español, Madrid, Ediciones SM, 2002. Lieberman, Dorotea Inés; Temas de gramática del español como lengua extranjera, Buenos Aires, Eudeba, 2007. Matte Bon, Gramática comunicativa del español, Madrid, Edelsa, 1995.