

## **Nombre del Curso: Etica**

- ✓ Horas cátedra por semana: 3
- ✓ Total de semanas: 15
- ✓ Total de horas cátedra: 45
- ✓ Créditos transferibles al ECTS
- ✓ Créditos transferibles al sistema estadounidense
- ✓ Prerrequisitos: nivel de español

## **Contenidos**

### **Unidad 1**

Ética: conceptos básicos.

- Diferencia entre ética y moral
- El concepto técnico de "ethos"
- Los principios, las virtudes, los valores
- El método

### **Unidad 2**

Ética aplicada: conceptos básicos

- La razón dialógica
- Las formas de la argumentación

### **Unidad 3**

Nociones básicas del arraigo cultural de la ética en Occidente:

- El mundo antiguo y medieval:
- Los clásicos griegos: el conocimiento; el bien; la virtud en la polis
- Helenismo: la virtud sin polis
- Cristianismo: la ética religiosa cristiana
- El mundo moderno y contemporáneo
- La razón: Descartes y Kant
- La Posmodernidad

#### **Unidad 4**

El hombre y la política:

- El debate Universalismo vs. Comunitarismo
- La Democracia como forma de vida

#### **Unidad 5**

La responsabilidad social de los profesionales

- La corrupción
- La ética de la competencia
- La responsabilidad social universitaria
- La responsabilidad social empresarial

#### **Política de asistencia:**

De acuerdo con la política de esta Universidad, el estudiante sólo podrá tener 25 % de ausencias en el semestre. El porcentaje de asistencia que se requiere para estar en condiciones de rendir el examen final es de 75%. Cualquier viaje o excursión no programada por la cátedra entra dentro del 25% de inasistencias.

#### **Metodología de enseñanza:**

**Modalidad:** Cátedra interactiva  
Trabajo de taller

Las estrategias didácticas centrales son:

- Exposición dialogada
- Construcción de "puentes" entre teoría y práctica
- Análisis bibliográfico
- Análisis de casos (en soporte literario o fílmico)
- Reflexión sobre la práctica
- Debate

Se alternarán momentos de trabajo individual, en pequeños grupos y en el grupo total. Los ejes temáticos no tendrán un desarrollo lineal sino integrándose en problemas concretos.

## Course Syllabus

### **Descripción del curso / Course Description**

El curso presentará algunas de las corrientes éticas más relevantes a lo largo de la historia de occidente, con el objetivo de despertar en el alumno un espíritu crítico frente a la condición humana: la igualdad universal y la libertad política. A tal fin, y siguiendo el método científico, en cada unidad se procederá a establecer, desde un marco teórico, los criterios hermenéuticos que permitan la observación del plano ético en los textos seleccionados, para luego proceder a una interpretación experimental de acuerdo a los parámetros históricos y culturales de cada momento.

### **Requisitos del curso / Course Requirements**

El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para aprobar el curso. El sistema de control de asistencia es electrónico y el alumno debe pasar la tarjeta en horario todas las clases. El examen final es escrito y oral. Se considera parte de la nota final: el examen parcial, el presentismo y la participación en clase, así como la realización de los trabajos prácticos.

### **Sistema de evaluación/ Grading Policy**

Participación y asistencia 10 %  
Examen parcial 30 %  
Exam final escrito y oral 30 %  
Trabajos prácticos 30 %

### **Texto requerido / Required Textbook**

Emilce Cude, ed. *Cuadernillo del curso (Course Reader)*. Librería UB.

## Calendario Académico / Academic Calendar

### **Semana 1**

Unidad I: Etica y cultura.

El ser social. El ethos en la cultura greco-romana, de Creta al Lazio. La nobleza en la virtud. La felicidad en la eternidad de la polis.

Lectura asignada: JAEGER, W., *Paideia* (cuadernillo).

### **Semana 2**

Unidad II: Etica e historia.

El concepto de libertad en los clásicos. El hombre como victima inocente. El destino histórico. La voluntad de los dioses. El sujeto y la ironía de la historia.

Lecturas asignadas: HOMERO, *La ilíada*; HESIODO, *Los trabajos y los días*; VIRGILIO, *La eneida*; DANTE, *La divina comedia*; HEGEL, *Filosofía de la historia*; BORGES, *Poema conjetural* (cuadernillo).

### **Semana 3**

Unidad III: Etica y estética.

Epicureos y Estoicos. Miedo a la muerte, esclavitud, y liberación. La ataraxia. La práctica de la vida piedosa y la república.

Lecturas asignadas: FESTUGIERE, A.J., *Epicuro y sus dioses*; LUCRECIO, *De rerum natura*; CICERON, *De natura deorum* (cuadernillo).

### **Semana 4**

Unidad IV: Etica y cristianismo.

La patrística greco-latina. La igualdad universal por nacimiento. La lucha por el reconocimiento.

Lecturas asignadas: JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*; HEGEL, *El espíritu del cristianismo y su destino* (cuadernillo).

### **Semana 5**

Unidad V: Ética y política.

Tolerancia social. Libertad política. Felicidad pública. Derechos civiles y derechos sociales.

Lecturas asignadas: LOCKE, J., *Tratado sobre el gobierno civil*; STUART MILL, J., *Sobre la libertad*; *Declaración de independencia americana*; *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano de 1848* (cuadernillo).

### **Semana 6**

Unidad VI: Ética y Estado.

Estado de derecho; Estado de Justicia; Estado de excepción.

BOBBIO, N., *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*; *Diccionario de política* (cuadernillo).

### **Semana 7**

Unidad VII: Ética de los fines.

El ser político. La virtud como hábito racional del justo medio. La felicidad como fin supremo.

Lecturas asignadas: ARISTÓTELES, *Ética Nicomaquea*; MOREAU, J., *Aristóteles y su escuela* (cuadernillo).

### **Semana 8**

Unidad VIII: Ética de los principios.

Imperativo categórico. Buena voluntad. Grados de moralidad del acto humano.

Lecturas asignadas: KANT, M., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*; CARPIO, A.: *Fundamentos de la filosofía* (cuadernillo).

### **Semana 9**

Unidad IX: Etica de la responsabilidad.

Esencia y existencia. La condena de la libertad. Mala fe. La mirada del otro. La intersubjetividad.

Lecturas asignadas: SARTRE, J.P.: *El existencialismo es un Humanismo* (cuadernillo).

### **Semana 10**

#### **Examen Parcial**

### **Semana 11**

Unidad X: Etica y romanticismo.

Del fracaso de la Ilustración al hermetismo.

Obras asignadas: BEETHOVEN, *Novena sinfonía, último movimiento*; CHOPIN, *Polonesas*; DELACROIX, *La libertad guiando al pueblo*; MILLET, *El angeluz*; VICTOR HUGO, *Los miserables*; RIMBAUD, *La danza de los ahorcados*; UNGARETTI, *Eterno* (cuadernillo).

### **Semana 13**

Unidad XI: Etica y economía.

Competitividad. El principio de la diferencia. La moral global.

Lecturas asignadas: SMITH, A. *La riqueza de las naciones*; RAWLS, J., *Teoría de la Justicia*; STIGLITZ, J, *El malestar en la globalización* (cuadernillo).

### **Semana 14:**

Unidad: Etica y democracia.

Representatividad. Derechos humanos. Biopoder.

Lecturas asignadas: ZIZEK, S.: *La suspensión política de la ética*; NEGRI, A., *Imperio*; FUKUYAMA, *La construcción del Estado* (cuadernillo).

**Semana 15**  
**Examen Final**

**Nota aclaratoria:**

El orden en que se dictarán los contenidos del curso puede sufrir cambios. Al comienzo de cada clase se hará un debate que contará como trabajo práctico. El mismo estará a cargo de algunos alumnos, designados en ese momento por el profesor, quienes deberán argumentar sobre los temas vistos en la clase anterior de acuerdo con la bibliografía obligatoria del día.

**Bibliografía:**

- ARISTOTELES, *Ética Nicomaquea*, México, Porrúa, 1998.
- BOBBIO, Norberto, *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- BOBBIO, N., MATTEUCCI, N., PASQUINO, J.F., *Diccionario de política*, México D.F, Siglo XXI, 2000.
- BORGES, J. *El otro, el mismo*, Buenos Aires, Emece, 2005.
- CARPIO, A.: *Fundamentos de la filosofía*, Eudeba, Buenos Aires, 1984. Cap. VI, 8-9.
- CICERON, *De natura deorum*, Grijalbo, 2007.
- DANTE ALIGUIERI, *La divina comedia*, Madrid, Cátedra, 2000.
- FESTUGIERE, A.J., *Epicuro y sus dioses*, Buenos Aires, EUDEBA, 1960.
- FUKUYAMA, F., *La construcción del Estado*, Barcelona, Ediciones B., 2004.
- HEGEL, G., *El espíritu del cristianismo y su destino*, Buenos Aires, Juarez Editor, 1970.
- HEGEL, G., *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, Alianza, 2004.
- HESIODO, *Teogonía, Los trabajos y los días*, Buenos Aires, Gredos, 2008.
- HOMERO, *La iliada*, Madrid, Gredos, 2004.
- JAEGER, W., *Paideia*, México, FCE, 1965.
- JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, Fondo de Cultura, 1965.
- KANT, M., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid,

Espasa-Calpe, 1983.

LOCKE, John, *Tratado sobre el gobierno civil*, 2da edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1941.

LUCRECIO, *De rerum natura*.

MARITAIN, J. *Derechos del hombre*, Madrid, Ediciones Palabra, 2001.

MOREAU, Joseph, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

NEGRI, Antonio. *Imperio*, Paidós, Buenos Aires, 2002.

RAWLS, John, *Teoría de la justicia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura, 1993.

RIMBAUD, A., *Poesía y prosa*, Madrid, EDAF, 1970.

SARTRE, J.P.: *El existencialismo es un Humanismo*, Edhasa, 2001.

SMITH, A., *La riqueza de las naciones*, Madrid, 2007.

STIGLITZ, J.: *El malestar en la globalización*, Santillana, Buenos Aires, 2002.

STUART MILL, J., *Sobre la libertad*, Madrid, Alianza, 1970.

*Declaración de independencia americana*, 1776.

UNGARETTI, G., *Antología*, Buenos Aires, C. G. Fabril editora, 1962.

*Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, 1848.

VICTOR HUGO, *Los miserables*, Buenos Aires, Planeta, 2008.

VIRGILIO, *La eneida*, Madrid, Gredos, 1992.

ZIZEK, Slavoj: *La suspensión política de la ética*, Fondo de Cultura, Bs.As., 2005.