

Nombre del Curso:

LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ARGENTINA II

- ✓ Horas cátedra por semana: 3
- ✓ Total de semanas: 15
- ✓ Total de horas cátedra: 45
- ✓ Créditos transferibles al ECTS
- ✓ Créditos transferibles al sistema estadounidense
- ✓ Prerrequisitos: nivel de español

Contenidos

Unidad 1: El postmodernismo.

Corrientes literarias hispanoamericanas. Nacimiento del cuento moderno: Horacio Quiroga. El criollismo

Unidad 2: Comienzos del cuento moderno

El ciclo de la revolución mexicana: Martín Luis Guzmán, *La fiesta de las balas*. Herencia de la revolución. Juan Rulfo: *No oyes ladrar los perros*, *Luvina*, *Nos han dado la tierra*

Unidad 3: El cuento filosófico

Jorge Luis Borges: filosofía y metafísica idealistas: *El Sur*, *Las ruinas circulares*. Tema del traidor y del héroe. *La lotería en Babilonia*.

Unidad 4: La literatura fantástica

Julio Cortázar: *Casa tomada*, *Carta a una señorita en París*, *Lejana*, *Las puertas del cielo*.

Unidad 5: La sombra de Borges

Adolfo Bioy Casares, Manuel Peyrou: *El perjurio de la nieve*, *Cuentos policiales*.