

Nombre del Curso: ESTUDIOS CULTURALES ARGENTINOS

- ✓ Horas cátedra por semana: 4
- ✓ Total de semanas: 15
- ✓ Total de horas cátedra: 60
- ✓ Créditos transferibles al ECTS
- ✓ Créditos transferibles al sistema estadounidense
- ✓ Prerrequisitos: nivel de español

Contenidos & Course Syllabus

Descripción del curso / Course Description

Este curso se enfoca en aspectos de la cultura argentina y latinoamericana con un énfasis en cultura popular tanto escrita como visual. Articulado sobre el estudio de textos diversos (literatura, periódicos, *comics*, murales, fotografías, películas de ficción y documentales) el curso reflexionará sobre la idea de cultura y la considerará desde una perspectiva muy amplia, incluyendo la distinción entre "alta" y "baja" cultura. Los estudiantes refinarán sus habilidades orales y escritas al tiempo que profundizarán su comprensión de lectura y enriquecerán su entendimiento de la cultura latinoamericana contemporánea.

Requisitos del curso / Course Requirements

Se espera que los alumnos vengan a clase habiendo leído las lecturas asignadas, que participen activamente y hagan seis presentaciones orales (algunas en pareja, otras individuales). Durante el semestre, los alumnos escribirán seis ensayos cortos. También harán un trabajo práctico sobre el Museo Evita que presentarán en el examen final. El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico y obligatorio. La fecha de entrega de trabajos puede modificarse a discreción del profesor.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia 10 %
Presentaciones orales (6) 30 %
Exam parcial 10 %
Exam final 10 %
Ensayos (6) 40 %

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

Course Reader (fotocopias)
Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco

Textos y películas recomendadas / Suggested Course Materials

Sueños, de Grete Stern
Superadas, de Maitena
Yo, la peor de todas de María Luisa Bemberg
Bolivia de Adrián Caetano
Evita la tumba sin paz, de Tristán Bauer

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1 Unidad 1

La mujer y el arte (antes y ahora)

Poemas: "Hombre pequeñito" de Alfonsina Storni

"El nacimiento de la col" de Rubén Darío

Fotos: "Sueños" de Grete Stern

Semana 2 "Sor Juana Inés de la Cruz: Voz feminista de Hispanoamérica"

Yo, la peor de todas de María Luisa Bemberg

Entregar composición sobre Sor Juana

Semana 3 Selección de redondillas de Sor Juana Inés de la Cruz

"De cómo el ángel de la casa se transformó en la bruja de la familia", de Maitena en "Mujeres alteradas" No. 3

Presentaciones orales sobre chistes asignados de *Superadas* de Maitena

Semana 4 Entregar composición sobre Maitena y Sor Juana

Unidad 2

Inmigración en Argentina

Bolivia de Adrián Caetano

Selección de artículo del periódico para introducir la unidad

Asignar artículos para las presentaciones de los alumnos

Semana 5 Presentaciones orales sobre la inmigración en Argentina

Asignar capítulos de *Las batallas en el desierto*, de José

Emilio Pacheco

Repaso para el examen parcial

Semana 6 Examen parcial

Unidad 3

Miguel Alemán y la modernización de México.

Introducción a *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco.

Preparación de la ficha modelo para las presentaciones

Semana 7 *Las batallas en el desierto*

Presentaciones de los capítulos 1, 2, 3 y 4

Semana 8 *Las batallas en el desierto*

Presentaciones de los capítulos 5,6 ,7 y 8

Semana 9 *Las batallas en el desierto*

Conclusiones finales

Semana 10 Lectura: "El alemanismo en *Las batallas en el desierto*"

Debate de *Las batallas en el desierto* (trabajos en equipo)

Entregar ensayo sobre Las batallas

Semana 11 La revolución mexicana en el muralismo

"México y el arte muralista"

Presentaciones sobre los murales de Rivera

Semana 12 Ensayo sobre murales y corridos

Unidad 4: La realidad socio-política en las canciones populares. Escucha de canciones.

Los desaparecidos según Charly García, Víctor Heredia, León Gieco y Los Fabulosos Cadillacs

Los trabajadores reflejados por Atahualpa Yupanqui y Divididos

Los '90 y Fito Páez

Las injusticias sociales por Calle 13 y Molotov

Semana 13 Ensayo sobre murales y corridos

Los mitos en la cultura Argentina: el caso de Eva Perón

Lectura introductoria de los mitos argentinos

"El simulacro", de Jorge Luis Borges

"Evita vive", de Néstor Perlongher

Semana 14 "Evita la tumba sin paz", de Tristán Bauer

Visita Museo Evita

Semana 15 Presentaciones orales del museo Evita

Conclusiones del curso: Debate sobre cultura popular

Exam final

Bibliografía

Bertúa, Paula. Sueños de Idilio: los fotomontajes surrealistas de Grete Stern.

Cohendoz, Mónica. Devenir Eva: la poética corporal de Néstor Perlongher.

<http://www.elortiba.org/pdf/cohendoz.pdf>

Paz, Octavio. *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*. Buenos Aires: Fondo, 1998.

Pons Cristina y Claudia Soria. *Delirios de grandeza/ Los mitos argentinos: memoria, identidad, cultura*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2005.

Lombán, Juan Carlos. "El muralismo mexicano".

<http://www.elportaldemexico.com/arte/artesplasticas/muralismomexicano.htm>

Imaginario, Andrea. "El muralismo mexicano: una revolución artística, un arte para la revolución".

<http://www.analitica.com/va/hispanica/5713376.asp>

Maluenda, ELSA. "El psicoanálisis te ayudará" (2002). *Enlaces* 5: 36-9.

Rochfort, Desmond. *Mexican Muralists: Orozco, Rivera and Siqueiros*. San Francisco: Chronical Books, 1993.

Rosano, Susana. *Rostros y máscaras de Eva Perón: Imaginario populista y representación*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2006.

Sanchez, María Victoria. "Sueños de mujeres. La Revista Idilio y la transformación de la familia en los años 40-50".

www.elseminario.com.ar/Estudiantes/Sanchez_Suenios_mujeres.htm.

Soria, Claudia. "Grete Stern: imágenes del goce femenino". *Revista Mora* (IEEGE, UBA), 2010.

Stern, Grete (1995). *Obra fotográfica en la Argentina*. Luis Priamo ed. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

Stern, Grete (2003). "Apuntes sobre fotomontaje". *Sueños*. 29-33.

Sueños: fotomontajes de Grete Stern (serie completa) (2003). "Edición de la obra impresa en la revista *Idilio* (1948-1951)". Buenos Aires: CEPPA.

Feriatos nacionales / National Holidays

Las clases que se pierden por los feriatos nacionales del 24 de marzo, 1 de abril, 21 de junio se recuperan el viernes.