

## **Nombre del Curso: TRADICIONES Y CULTURAS ARGENTINAS**

- ✓ Horas cátedra por semana: 3
- ✓ Total de semanas: 15
- ✓ Total de horas cátedra: 45
- ✓ Créditos transferibles al ECTS
- ✓ Créditos transferibles al sistema estadounidense
- ✓ Prerrequisitos: nivel de español

## **Contenidos**

### **Unidad 1:**

- 1.1 El concepto de cultura en los nuevos paradigmas científicos.
- 1.2 Nociones sobre diversidad cultural.
- 1.3 La sociedad argentina: pluriétnica y pluricultural.
- 1.4 Ámbitos y regiones culturales de la Argentina: etnografías pasadas y presentes. Una introducción a su conocimiento.

### **Unidad 2:**

- 2.1 Regionalización del país a través de la propuesta de Ámbitos Culturales. Diversidad eco-regional. La forma en que usamos el territorio y sus recursos.
- 2.2 Ámbito Cultural del NOA. Puna y prepuna. Altos Andes. Yungas o nuboselva Subtropical.
- 2.3 Panorama Indígena en el pasado y en la actualidad.
- 2.4 Etnografía actual de los grupos rurales y urbanos producto del mestizaje cultural.
- 2.5 Vida cotidiana, hábitos, costumbres, trabajo, salud.
- 2.6 Sistema simbólico: leyendas, mitos, ritos y creencias de la cosmovisión actual.
- 2.7 Música y danza.

**Unidad 3:**

- 3.1 Ámbito Chaqueño. Chaco seco, Chaco Húmedo. Espinal. Monte.
- 3.2 Panorama Indígena en el pasado y en la actualidad.
- 3.3 Etnografía actual de los grupos rurales y urbanos producto del mestizaje cultural.
- 3.4 Vida cotidiana, hábitos, costumbres, trabajo, salud.
- 3.5 Sistema simbólico: leyendas, mitos, ritos y creencias de la cosmovisión actual.
- 3.6 Música y danza.

**Unidad 4:**

- 4.1 Mesopotamia. Selva misionera o paranaense. Esteros del Iberá.
- 4.2 Panorama Indígena en el pasado y en la actualidad.
- 4.3 Etnografía actual de los grupos rurales y urbanos producto del mestizaje cultural.
- 4.4 Vida cotidiana, hábitos, costumbres, trabajo, salud.
- 4.5 Sistema simbólico: leyendas, mitos, ritos y creencias de la cosmovisión actual.
- 4.6 Música y danza.

**Unidad 5:**

- 5.1 Centro y Cuyo.
- 5.2 Panorama Indígena en el pasado y en la actualidad.
- 5.3 Etnografía actual de los grupos rurales y urbanos producto del mestizaje cultural.
- 5.4 Vida cotidiana, hábitos, costumbres, trabajo, salud.
- 5.5 Sistema simbólico: leyendas, mitos, ritos y creencias de la cosmovisión actual.
- 5.6 Música y danza.

**Unidad 6:**

- 6.1 Pampas. Pampa Húmeda. Pampa Seca. Impactos del uso actual del territorio y los recursos.
- 6.2 Panorama Indígena en el pasado y en la actualidad.
- 6.3 Etnografía actual de los grupos rurales y urbanos producto del mestizaje cultural.
- 6.4 El Gaucho y su relación con el complejo ecuestre.
- 6.5 Vida cotidiana, hábitos, costumbres, trabajo, salud.
- 6.6 Sistema simbólico: leyendas, mitos, ritos y creencias de la cosmovisión actual.
- 6.7 Música y danza.

**Unidad 7:**

- 7.1 Patagonia. Estepa patagónica. Bosques patagónicos.
- 7.2 Panorama Indígena en el pasado y en la actualidad.
- 7.3 Etnografía actual de los grupos rurales y urbanos producto del mestizaje cultural.
- 7.4 Vida cotidiana, hábitos, costumbres, trabajo, salud.
- 7.5 Sistema simbólico: leyendas, mitos, ritos y creencias de la cosmovisión actual.
- 7.6 Música y danza.

**Unidad 8:**

- 8.1 Buenos Aires. Antropología de la porteñidad.
- 8.2 Las identidades urbanas.
- 8.3 Las tribus de Buenos Aires.
- 8.4 El tango como símbolo de la pasión Rioplatense.