

Nombre del Curso:

LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ARGENTINA I

- ✓ Horas cátedra por semana: 3
- ✓ Total de semanas: 15
- ✓ Total de horas cátedra: 45
- ✓ Créditos transferibles al ECTS
- ✓ Créditos transferibles al sistema estadounidense
- ✓ Prerrequisitos: nivel de español

Contenidos

1. Los textos precolombinos: Los dos grandes imperios: México y los incas. Situación relativa en el Río de la Plata. La poesía náhuatl. Poesía azteca: Nosotros sabemos. Poesía inca: Canto a la lluvia. La Biblia maya: El Popol Vuh.
2. La conquista. Diario de Colón. El imperio azteca vencido: Cartas al rey de Hernán Cortés, La verdadera historia de la conquista de Nueva México, de Bernal Díaz del Castillo. La "leyenda negra" y el padre Las Casas. . El Inca Garcilaso de la Vega y sus Comentarios Reales.
3. El barroco en América Sor Juana Inés de la Cruz. Obra poética. Carta a Sor Filotea de la Cruz. La crisis de la corona española. Los neoclásicos. Fernández de Lizardi y el pícaro americano: El Periquillo Sarniento. La independencia.
4. El romanticismo en América. Esteban Echeverría: El matadero. Los viajeros ingleses y franceses y su "descubrimiento" de América. Las guerras civiles. Los caudillos americanos. El ensayo: Sarmiento: Facundo, civilización y barbarie. Los orígenes de la poesía gauchesca: Hidalgo, Acasubi, Del Campo. Después de Rosas y Caseros: El Martín Fierro de José Hernández.

5. La generación del 80 en la Argentina. De "la gran aldea" a la gran metrópoli. Los prosistas fragmentarios; Miguel Cané, Wilde, Mansilla. La gran inmigración. El embrujo de Francia. Avances científicos europeos.