

STUDY ABROAD IN ARGENTINA University of Buenos Aires (UBA)

- **University of Buenos Aires: College of Liberal Arts**
- **ARTS**

Ciclo Basico Común

Dos materias comunes a todas las carreras de la UBA:

- ✓ Introducción al Pensamiento Científico
- ✓ Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado

Cuatro materias específicas:

- ✓ Sociología
- ✓ Economía
- ✓ Filosofía
- ✓ Semiología

Ciclo de Grado

Este ciclo está formado por materias introductorias y materias básicas.

2.1 Materias Introductorias

0634 - Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas

0636 - Introducción al Lenguaje de las Artes Combinadas

0635 - Introducción al Lenguaje Musical

Deben ser cursadas antes de cualquiera de las materias de la orientación elegida.

2.2 Materias Básicas

0619 - Estética

0637 - Teoría y Medios de Comunicación

0638 - Psicología del Arte

0639 - Sociología y Antropología del Arte

0641 - Seminario de Metodología de la Investigación

0402 - Historia Social General

Pueden ser cursadas en cualquier momento de los estudios, de acuerdo con la conveniencia, el interés y las posibilidades del alumno.

2.3 Orientaciones

Para elegir la orientación se requiere únicamente el cursado de las materias introductorias.

Orientación en Artes Plásticas

0660 - Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)

0661 - Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)

0662 - Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)

0663 - Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)

0664 - Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)

0665 - Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)

0621 - Historia del Arte Precolombino

0642 - Historia del Arte Argentino I

0643 - Historia del Arte Argentino II

0644 - Historia del Arte Americano I

0645 - Historia del Arte Americano II

0647 - Práctica de Taller

0646 - Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas

Orientación Musical

- 0648 - Acústica
- 0649 - Morfología
- 0650 - Psicología Auditiva
- 0651 - Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)
- 0652 - Evolución de los Estilos II (Renacimiento, Barroco)
- 0653 - Evolución de los Estilos III (Clasicismo, Romanticismo)
- 0654 - Evolución de los Estilos IV (Impresionismo, Siglo XX)
- 0655 - Música Latinoamericana y Argentina
- 0656 - Introducción a una Antropología de la Música
- 0657 - Estética Musical
- 0658 - Taller Musical I
- 0659 - Taller Musical II

Orientación Artes Combinadas

- 0624 - Historia del Cine Universal
- 0625 - Historia del Cine Latinoamericano y Argentino
- 0623 - Estetica del Cine y Teorías Cinematograficas
- 0622 - Análisis de Películas y Crítica Cinemátografica
- 0626 - Análisis y Crítica del Hecho Teatral
- 0627 - Estética y Teorías Teatrales
- 0628 - Historia del Teatro Universal
- 0629 - Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino
- 0630 - Teoría General del Movimiento
- 0631 - Teoría General de la Danza
- 0632 - La Literatura en las Artes Combinadas I
- 0633 - La Literatura en las Artes Combinadas II