

Redacción y Gramática en base a Borges y Cortázar

- ✓ **Hours of Instruction per Week: 4**
- ✓ **Language of instruction: Spanish**
- ✓ **Total weeks: 15**
- ✓ **Total Hours of Instruction: 60**
- ✓ **Courses transferable to ECTS**
- ✓ **Courses transferable to U.S. System**
- ✓ **Recommendation: Upper-Intermediate written and spoken Spanish**

Política de Asistencia:

De acuerdo con la política de esta Universidad, el estudiante solo podrá tener 3 ausencias en el semestre. El porcentaje de asistencia que se requiere para estar en condiciones de rendir el examen final es de 75%.

Metodos de Evaluacion

I. PARCIAL

Para obtener escolaridad se deberá cumplir con:

- a) el 75 % de asistencia a clases
- c) Un examen parcial

II. FINAL

La promoción definitiva de la asignatura requiere la aprobación de un examen final.

Contenidos

Mente Argentina – Santa Fe 3192 4 “B”

ARG. +54 (11) 3968 7861

USA. +1 (858) 926 5510

UK. +44 (020) 3286 3438

Email: info@MenteArgentina.com // www.MenteArgentina.com

1. SECUENCIAS Y TIPOS TEXTUALES
2. LA CARTA, LA DESCRIPCIÓN Y EL RESUMEN
3. LA NARRACIÓN, LA OPINIÓN Y LA CARTA DE LECTORES
4. LA CRÓNICA Y EL PANFLETO
5. LA ARGUMENTACIÓN Y EL RETRATO BIOGRÁFICO
6. LA NOTICIA PERIODÍSTICA
7. LA PUBLICIDAD.
8. LA MONOGRAFÍA

Bibliografía

2. **LECTURAS:** BORGES. *La intrusa* ("El Informe de Brodie"). *El Buenos Aires de Borges: gauchos, guapos y orilleros*. (De la Torre, Iván. Roberto Arlt y Jorge Luis Borges: dos en la ciudad, en "Debats", Nro. 95, 2006/4). *In memoriam J.F.K* ("El Hacedor", 1960). *Juan López y John Ward* ("Los Conjurados, 1985).

3. **LECTURAS:** BORGES. *Historia de Rosendo Juárez* ("El Informe de Brodie"). *Voto cantado y fraude patriótico*. (Felipe Piña, Clarín, 7 de octubre de 2007). *Remordimiento* ("La Moneda de Hierro").

4. **LECTURAS:** BORGES. *Emma Zunz* ("El Aleph). *Borges y yo* ("El Hacedor", 1960). *Emma Zunz (1948)* en "Borges o la coincidencia de los opuestos" de Estela Cédola.

5. **LECTURAS:** BORGES. *El evangelio según Marcos* ("El informe de Brodie"). *Georgie, mi hijo* (Leonor Acevedo de Borges en "Cuadernos Hispanoamericanos", 1992).

6. **LECTURAS:** CORTÁZAR. *Borges habla sobre Cortázar* (Fernando Sorrentino, "Siete conversaciones con Jorge Luis Borges" – 1996) *Casa Tomada* ("Bestiario", 1951), Fragmento de una carta de Cortázar a Graciela Maturo (1963), Fragmento de una entrevista a Cortázar de Alberto Perrone (1973).

7. **LECTURAS:** CORTÁZAR. *La Isla a mediodía* ("Todos los fuegos, el fuego", 1966). *Apuntes sobre Cortázar*.

8. **LECTURAS:** CORTAZAR. *La salud de los enfermos* ("Todos los fuegos, el fuego", 1966). Guía para elaborar una monografía.